

# OPTIMISER SES SOURCES POUR LE WEB

*Préparer les éléments graphiques  
nécessaires pour  
la construction de pages Web*

2 JOURS  
560 €HT

FORMATION  
INTER \*

## PROGRAMME

### PUBLIC

Toute personne impliquée dans un projet Web et amenée à intégrer ou mettre à jour des éléments graphiques, audio et vidéo dans une structure Web.

### PRÉ-REQUIS

Bonne connaissance de l'Internet et connaissance de base des logiciels graphiques.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Stage théorique et pratique sur stations de travail professionnelles sous Windows connectées à Internet, un stagiaire par poste.

L'utilisation d'outils pédagogiques tels que vidéoprojecteur et documents imprimés, permettra de faciliter compréhension et mémorisation.

Des évaluations seront réalisées en cours de formation afin de vérifier le niveau de connaissances acquis. A la fin de la formation, le stagiaire disposera d'un dossier regroupant les différents points abordés pendant le stage ainsi que les exercices réalisés.

### Les sources numériques

Tableau récapitulatif des formats de fichiers  
Analyser les sources fournies par le client  
Les règles de diffusion online/offline  
Pourquoi ajouter du son et/ou de la vidéo dans un projet Web ?  
Présentation des contextes (infos, présentation de produits, ludo-éducatif, formation, tutorial...)

### Les éléments graphiques

Vectériel et Bitmap à partir de plaquette fournie  
Découper les éléments nécessaires. Choix du format d'enregistrement. Organiser une structure de site

### Les fichiers audio

L'acquisition des sources analogiques. Comprendre les caractéristiques d'un son (encodage, échantillonnage).  
Le son numérique et ses atouts. Les formats de fichiers  
La compression des fichiers audio. Les logiciels dédiés

### Les fichiers vidéo

La vidéo numérique et ses atouts. Les résolutions les plus courantes. Qu'est ce qu'un codec, ses usages et destinations ?  
Les formats de fichiers, les conteneurs, les compressions.  
Choisir la compression et comprendre les rapports entre qualité/taille/poids/débit...

### La mise en ligne des contenus

Hébergement, notion de streaming  
Plate-formes de diffusions

### L'animation image par image

Organiser son travail. Savoir importer et empiler plusieurs fichiers sources. Créer une animation à partir d'images fixes ou vidéos. Exporter son animation en image animée (gif) ou en séquence vidéo.