

Conduite de la presse offset 4 couleurs

Réf. 4410

Durée
15 jours (105 h)

Objectifs

A la fin de ce stage, les participants auront acquis les connaissances leur permettant d'être capable de :

- maîtriser la conduite humide sur humide en quatre couleurs ;
- assurer les réglages d'une machine grâce aux commandes à distance ;
- diagnostiquer les incidents et y apporter les remèdes ;
- assurer la qualité et le suivi d'un tirage sous contrôle densitométrique.

Public

Conducteur offset désirant maîtriser la conduite humide sur humide en 4 couleurs et utiliser un pupitre de commande à distance.

Pré-requis

Bonne connaissance du procédé offset.

Méthodes pédagogiques

Stage théorique et pratique réalisé sur presse Heidelberg PM 74 - 4 couleurs avec pupitre embarqué et déporté, des densitomètres et trois simulateurs. L'utilisation d'outils pédagogiques tels que vidéoprojecteur et documents imprimés, permettra de faciliter compréhension et mémorisation.

Des évaluations seront réalisées en cours de formation afin de vérifier le niveau de connaissances acquis. A la fin de la formation, le stagiaire disposera d'un dossier regroupant les différents points abordés pendant le stage ainsi que les exercices réalisés.

Programme

Étude pratique de la presse 4 couleurs

Les commandes
Le transfert humide sur humide
Le fonctionnement d'un pupitre de commande
Les règles de sécurité
Entretien du matériel et du poste de travail

Le mouillage

Mesures de pH et de conductivité
Incidents dus au mouillage
L'alcool dans l'eau de mouillage
Les substituts d'alcool

La quadrichromie

La sélection des couleurs
L'ordre de passage des couleurs
Les vernis
Les différents types
Méthode d'utilisation

Le contrôle de l'impression

Appréciation visuelle
Les gammes de contrôle
Le contrôle densitométrique

Le contraste
L'engraissement du point de trame
Influence des réglages sur la qualité d'impression

Les phénomènes d'impression

Description et reconnaissance des incidents de tirages liés à l'impression en quadrichromie

Travaux pratiques

Impression de travaux en quadrichromie. Travaux permettant de mettre en évidence les problèmes relatifs à l'impression de 4 couleurs en un seul passage et les remèdes correspondants aux principaux incidents rencontrés. Utilisation du pupitre embarqué compact et des commandes à distance Prinect Classic Center. Mesures densitométriques et contrôle de l'impression à l'aide des gammes de contrôle. Exercices sur simulateur Shots avec traçabilité et corrections explicatives