

Conception et Production Graphique

Acquérir l'autonomie indispensable à la réalisation de contenus graphiques avec méthode et efficacité

330C

DURÉE :

5 jour(s)

TARIF :

1400€ HT

PUBLIC :

Toute personne appelée à exécuter des travaux liés à la conception puis à la production concrète de contenus graphiques

PRÉREQUIS :

Utilisation courante de l'outil informatique et organisation cohérente d'une arborescence de travail en dossiers et fichiers.

ÉVALUATION PENDANT LA FORMATION :

Réalisations d'exercices QCM, oraux ou pratiques durant la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Formation théorique et pratique sur ordinateurs reliés à Internet. Utilisation d'outils pédagogiques (vidéoprojecteur, partage d'écran, etc.). Suivi individuel durant la formation.

OBJECTIFS

Connaître le vocabulaire approprié au secteur Comprendre et appliquer les méthodes de veille graphique Être capable de mettre en place une communication graphique transversale

PROGRAMME

Appréhender une démarche de conception puis de production de fichiers dans le respect des bonnes pratiques professionnelles pour la construction d'un document.

- Appréhender le vocabulaire indispensable
- Comprendre et utiliser les concepts de référence
- Gestion de maquette simple ou multiple
- Mise en oeuvre d'un gabarit
- Gestion de documents multipages
- Import automatique de contenus
- Gestion d'une table des matières, d'un sommaire, d'une pagination
- Ajout de boutons de navigation et d'hyperliens
- Gestion des exports

Acquisition par la pratique de l'autonomie nécessaire à la conception/réalisation d'un dossier mémoire sur solution de mise en page professionnelle.

Tour d'horizon et mise en application pratique de solutions permettant la diffusion de contenus graphiques diffusables en ligne, par mail et via les réseaux sociaux.

- Travaux de pige
- Charte graphique
- Logo
- Identité visuelle, documents liés et déclinaisons
- Signature électronique
- Homepage d'un futur site

