

Processus de fabrication de pages dans un flux numérique

Identifier et valider les principes de fabrication d'une mise en page.

241C

DURÉE :

4 jour(s)

TARIF :

1120€ HT

PUBLIC :

Toute personne amenée à vérifier la mise en page avant l'impression numérique

PRÉREQUIS :

Bonne connaissance de l'outil informatique et de la chaîne graphique

ÉVALUATION PENDANT LA FORMATION :

Réalisations d'exercices QCM, oraux ou pratiques durant la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Formation théorique et pratique sur ordinateurs reliés à Internet. Utilisation d'outils pédagogiques (vidéoprojecteur, partage d'écran, etc.). Suivi individuel durant la formation.

OBJECTIFS

Comprendre les éléments composant une mise en page. Connaître les formats de fichiers. Reconnaître et traiter les erreurs dans la mise en page.

PROGRAMME

Théorie de la mise en page

- Les couleurs
- Les formats de papier
- Le vocabulaire
- Les unités de mesure
- La résolution

Le mécanisme de fabrication d'une mise en page

- Le format de page
- Les marges
- Les colonnes
- L'espace de travail
- Les outils
- L'importation de fichiers
- L'enregistrement

L'analyse des sources

- Le texte
- Les polices
- Les illustrations vectorielles
- Les images bitmap, demi-tons, noir&blanc et couleurs

Les formats de fichiers

- La gestion du caractère
- Le paragraphe
- La mise en couleur

Le traitement des erreurs dans la mise en page

- Les polices
- TrueType, Type1, OpenType
- Le texte
- Les liens images

