

Les techniques du façonnage

Comprendre les techniques de base du massicotage, de la pliure, de l'encartage et de la reliure sans couture

530C

DURÉE :

2 jour(s)

TARIF :

560€ HT

PUBLIC :

Personnel des entreprises et/ou ateliers de façonnage, technico-commercial, fabricant, deviseur.

PRÉREQUIS :

Connaissances de base. La connaissance des industries graphiques serait un plus.

ÉVALUATION PENDANT LA FORMATION :

Réalisations d'exercices QCM, oraux ou pratiques durant la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Formation théorique et pratique sur ordinateurs reliés à Internet. Utilisation d'outils pédagogiques (vidéoprojecteur, partage d'écran, etc.). Suivi individuel durant la formation.

OBJECTIFS

Découvrir les différentes méthodes de façonnage dans la chaîne graphique
Maîtriser les contraintes liées à la finition

PROGRAMME

La place du façonnage dans la chaîne graphique

Organigramme d'un atelier de façonnage

Les matériels, leur rôle, leurs caractéristiques

- Les massicots droits
- Les trilames
- Les plieuses à poches
- Les plieuses mixtes
- L'encarteuse-piqueuse
- Le dos carré-collé
- Le dos carré-cousu
- L'assembleuse
- La pelliculeuse
- Le routage (mise sous film, mise sous enveloppe)

Le papier

- Les fibres
- Le grammage
- Les formats

Définition des contraintes liées à la finition

- Les éléments d'imposition de l'encartage
- Les éléments d'imposition de l'assemblage
- Définition et importance de l'angle de marge

- Les schémas standards de pliure
- Format en hauteur
- Format en largeur
- L'encart
- Les blancs de façonnage
- Les fonds perdus

